**Государственное Бюджетное общеобразовательное учереждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №8 г.Назрань»**

**386, г.Назрань а/о Гамурзиевский, ул.Албогачиева, 143; тел. (8732) 22-36-07; e-mail:** **shkola8nazr@yandex.ru**

 ****

 **«Утверждаю»**

**Директор СОШ №8**

 **\_\_\_\_\_\_\_Азиева Р.М.**

 **«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.**

**Рабочая программа**

**По дополнительному образованию «Журналистика»**

**5-10 класс**

 Составитель:

редактор ГТРК «Ингушетия»,

 Мальсагова Л.Х.

г.Назрань

2020-2021 учебный год

 **Пояснительная записка**

1. **Содержание проблемы и обоснование необходимости ее решения.**

Окружающий нас мир таит в себе много проблем для подрастающего поколения. Проблемы сегодняшних детей и подростков – принятие себя как ценности, укрепление веры в себя и свои силы, ощущение своей уникальности и неповторимости, появление представлений о возможностях своего «Я» на этом пути.

Наше время – время активных, предприимчивых, деловых людей. В республике Ингушетия созданы предпосылки для развития творческой инициативы детей и подростков, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. В регионе за последние несколько лет созданы различные общественные движения для молодежи. Все это требует развития коммуникативных возможностей детей и подростков, т.е. всей молодёжи.

Важнейшим средством коммуникации является слово. «Словом можно убить – и оживить», тому пример Ингушская пословица «топо ца1 вийнав, метто ийс», которая дословно переводится «ружьё убивает одного, а язык девятерых». «Слово может ранить – и излечить, посеять смятение и безнадежность – и одухотворить».

Герои видеофильмов и ютуб-каналов, партнеры по связям через Интернет, подписчики и участники различных «ВацАпп» групп расширяют круг наставников и друзей сегодняшних школьников, но средства массовой информации, в стремительно изменяющемся мире, становятся все более значимым фактором существования и развития человека в юном возрасте.

Занятия по журналистике научат ораторскому мастерству, сценической речи. Школьники , которые часто сталкиваются с проблемами переходного возраста, с такими, как стеснение перед классом, перед аудиторией и камерой при систематическом посещении занятий избавляются от своих страхов и негативных привычек, что не мало важно при воспитании здоровой, социально - ориентированной личности.

Программа курса по журналистике рассчитана на то, чтобы школьники изучали не только азы детской мультимедийной журналистики, но и культуру поведения себя в коллективе и в обществе. На занятиях дети учатся быть активными и яркими, что положительно влияет и на основной учебный процесс.

1. **Основные цели и задачи программы.**

**Цель программы:**

а) Научить учащихся теории и методике журналистского творчества, быстро реагировать на события происходящие вокруг них;

б) Через игровые занятия развить журналистскую зоркость и внимание, память, литературные, творческие коммуникативные способности;

в) Воспитывать культуру поведения в обществе, перед камерой и перед аудиторией;

г) Избавить детей от некоторых легких логопедических нарушений и дефектов речи таких как проглатывание окончаний или же акцент, шепелявость (не врождённая, а приобретённая в процессе стеснения) заторможенность речи и др.

**Задачи программы:**

а) Воспитывать внимание, прививать навыки работы в группе, научить навыкам делового общения, умению вести диалог, научить публично выступать;

б) Научить четко и ясно излагать свои мысли на бумаге и устно перед различной аудиторией, т.е. в школе перед классом, перед учителями или же на больших общешкольных мероприятиях;

в) Повысить уровень эрудиции, научить разным новым терминам и словам, пополнить словарный запас;

г) Научить учащихся составлять и задавать вопросы, брать интервью, выстраивать сюжетную линию из увиденного так, чтобы оно было понятно слушателю, соблюдая хронологию;

д) Научить учащихся писать сочинение по увиденной картине или же по увиденному событию.

**3. Формы реализации программы**

Программа нацелена на творческую самореализацию учащихся в общеобразовательных школах республики. В ней использованы эффективные формы и методы работы со школьниками. В программу кружка внедрены игровые занятия, мастер-классы, экскурсии, походы и выезды. Программа рассчитана на работу с учащимися пятых, шестых, седьмых, восьмых, девятых, десятых классов. Включает в себя годичный курс обучения.

**В работе кружка «Журналистика» используются различные формы деятельности учащихся:**

- творческие проекты;

- мастер-классы от профессиональных операторов, фотографов, монтажеров, редакторов и корреспондентов региональных телекомпаний (филиал ВГТРК ГТРК «Ингушетия» и радио России 101.3 ФМ);

- участие в телевизионных проектах и мн. др.

**Содержание программы:**

**За 1 год обучения**

**Тема – 1. Введение в журналистику.**

(История возникновения Ингушского телевидения. Познакомить учащихся со специальностями сферы «журналистика». Развитие творческих способностей и познавательного интереса учащихся. Воспитание воли и настойчивости в достижении поставленных целей, аккуратности, сознательного отношения к учебе и коммуникативных умений; расширение и активизация знаний учащихся о профессии “Журналист”).

**Тема – 2. Журналистика: призвание, ремесло, профессия.**

**Тема – 3. Вводное занятие. Телевизионное оборудование.**

 (Познакомить учащихся со спецификой работы в сфере журналистики, с основным профессиональным оборудованием с которым должен работать журналист. Развитие творческих способностей и познавательного интереса учащихся к медийной технике).

**Тема – 4. Скороговорки и их роль в формировании дикции у юных журналистов.**

(Научить правильно говорить на камеру и перед аудиторией. Приучить к правильному произношению как русских, так и ингушских слов.

**Тема – 5. Закон РФ о СМИ.**

**Тема – 6. Тренировка дикции.**

(Развить речевой аппарат школьников для лучшего вываривания окончаний сложных слов).

**Тема – 7. Камера и основные правила видеосъемки.**

Объяснить различные планы-картинок (общий-план, средний-план, крупный план, картинки для стыков, подсъёмки, панорамы и др).

**Тема – 8.** **Дикторское мастерство.**

(Научить школьников дикторскому мастерству. Рассказать об основных правилах поведения перед камерой. Научить учащихся работать перед аудиторией. Избавить школьников от лишнего стеснения и скованности перед классом или же перед другой аудиторией).

**Тема – 9. Практическое занятие.**

(Проверка дикции школьников с использованием информационных подводок ведущих ГТРК «Ингушетия»).

**Тема – 10. Информация.**

(Рассказать об основных источниках информации. Дать краткую характеристику и описать возможности каждого источника. Рассказать о способах хранения и архивирования информации).

**Тема –11. Источники информации**

(Рассказать о типичных носителях информации и методах их хранения).

**Тема –12. Источники журналистской информации.**

**(**Рассказать учащимся какими методами добычи информации пользуются журналисты и какими категорически нельзя).

**Тема –13. Типы информации.**

(Рассказать и показать(репортажи) какие виды и типы информации существуют).

**Тема – 14. Как находить нужную информацию.**

(Рассказать об основных способах добычи информации. Раскрыть технику работы с источниками информации).

**Тема – 15. Сочинение на тему «Какой Я через 15 лет».**

**Тема – 16. Диктофон, запись на диктофон, аудио записывающее устройство.**

(Рассказать и показать на практике как пользоваться диктофоном).

**Тема – 17. Приложения для обработки аудиофайлов.**

(Расписать и рассказать о приложениях для монтажа аудиофайлов).

**Тема – 18. Редактирование текста.**

(Основные правила редактирования текстов).

**Тема –19. Полезные ресурсы для написания текстов.**

**(**Список литературы, интернет-сайтов, которые помогают для написания текстов).

**Тема –20. Выезд учащихся со съемочной группой на место события.**

**Тема – 21. Что такое заголовок? Функции заголовков.**

(Дать понятие термину «заголовок» и рассказать о его основных функциях).

**Тема – 22. Виды заголовков.**

(Рассказать сколько всего видов существует и какими основными видами пользуются журналисты),

**Тема – 23. Что такое Лид? Виды лида в журналистике.**

 (Дать понятие Лиду. Рассмотреть способы их написания. Тренироваться в написании Лидов).

**Тема – 24. Способы написания лидов.**

(Рассказать учащимся о способах написания лидов).

**Тема – 25. Что такое отзыв и рецензия? Чем отзыв отличается от рецензии?**

(Рассказать о том, чем отзыв отличается от рецензии.Тренироваться в написании отзывов).

**Тема – 26. Чужая речь в моем тексте.**

(Рассказать как в своем тексте использовать цитаты, высказывания известных людей).

**Тема – 27. Язык журналистики.**

 (Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова).

**Тема – 28. Занятие техникой речи.**

**Тема – 29. Стилистические фигуры в тексте.**

 (Рассказать учащимся об основных стилистических фигурах в тексте).

**Тема – 30. Композиция материала.**

 (Знакомство с основные типами построения текстов: повествование, описание, рассуждение).

**Тема – 31. Творческое задание. Описать изображение.**

(Написать изложение с помощью изображения).

**Тема – 32. Портретное интервью.**

(Дать понятие термину «портретное интервью», проверить на практике, как дети умеют брать интервью друг у друга).

**Тема – 33. Тонкости портретного интервью.**

(Рассказать ученикам о правилах портретного интервью и чем портретное интервью отличается от обычного).

**Тема - 34. Что такое социальные опросы?**

(Рассказать как проводить социальные опросы).

**Тема –35. Практическое занятие.**

(Провести социальный опрос в рамках школы).

**Тема – 36. Приёмы развития и тренировки памяти.**

(Познакомить с мнемотехникой (искусство запоминания)).

**Тема – 37. Жанры журналистики (информационные, аналитические, художественно-публицистические).** (Рассказать о разновидностях жанров журналистики).

**Тема – 38.** **Основные требования к информативной публицистике.**

 **Тема – 39. Информационные новости в газете и на телевидении.**

**Тема – 40. Аналитические жанры в журналистике.**

**Тема – 41.** **Виды журналистики.**

(Рассказать какие виды входят в каждое направление).

**Тема – 42. Выезд школьников со съемочной группой к месту события.**

(Показать на практике как работает съемочная группа).

**Тема – 43. Сочинение «Как я провел день со съемочной группой ГТРК».**

**Тема – 44. Интернет-журналистика.**

**Тема – 45. Знакомство с редакцией детского журнала «Села1ад».**

**Тема – 46. Комментарий.**

(Рассказать каким должен быть комментарий, показать его на видеоматериале).

**Тема – 47. Разновидности комментария.**

(Дать учащимся рассмотреть структуру, язык и разновидности комментария).

**Тема – 48. Речевая разминка. Развивающие упражнения.**

**Тема – 49. Заметки.**

(Основные черты заметок, виды заметок).

**Тема - 50.** **Сочинения малой формы.**

(Что входит в это понятие и основные правила написания).
 **Тема - 51. Эпистолярнный стиль. Письмо.**

**Тема- 52. Знакомство с письмами выдающихся людей.**

(Выразительное чтение писем).
**Тема – 53. Интервью.**

(Дать представление об интервью. Рассмотреть вопросы).

**Тема – 54.**  **Тренировка в составлении творческих вопросов.**

(Составление списка вопросов на обсуждаемую тему).

**Тема – 55. Основные виды речевых ошибок**.

**Тема – 56. Как собирать информацию о личности.**

(Научить делать сбор информации о личности, с которой хотим побеседовать).

**Тема – 57. Практическое занятие.**

(Имитация студии, журналисты задают вопросы гостю).

**Тема – 58. Мониторинг. Рейтинг. Прогноз.**

**Тема – 59. Вопрос-ответ, блиц-опрос.**

(Научить учащихся искусству задавать вопросы).

**Тема -60. Интервью-монолог.**

**Тема - 61. Мемуарный жанр. Личный дневник.**

**Тема - 62. Сочинение "Моя любимая школа".
 Тема - 63. Что такое «подача» материала?**(Рассказать как заинтересовать телезрителя,как правильно подавать материал).

**Тема - 64. Фельетон ( критика).**(Дать характеристику фельетону. Рассмотреть его разновидности).

**Тема - 65. Творческое задание "Подготовить спортивный репортаж".**

**Тема – 66. Репортаж.**

(Дать понятие теме репортаж. Рассмотреть виды репортажа. Определиться в написании своего репортажа).

**Тема – 67. Журналистское расследование. Спецрепортаж.**

**Тема – 68. Очерк.**

(Познакомить учащихся с типами очерковых публикаций).

**Тема – 69. Спортивная журналистика.**

(Познакомить учащихся с историей спортивной журналистики).

**Тема – 70. Написание эссе «Маминых рук нет теплее на свете**».

**Тема – 71. Публицистическая статья.**

(Учимся формулировать тезисы, выделять среди них главные).

**Тема – 72. Как правильно писать статью?**

(Показать и научить как правильно писать статьи).

**Тема – 73. Современный сленг в текстах.**

**Тема - 74. Экскурсия в краеведческий музей.**

**Тема - 75. Написать статью об экскурсии в музей краеведения имени Т.Мальсагова.**

**Тема - 76. Подготовить мини-рецензию на книгу, фильм, спектакль (на выбор).**

**Тема - 77. Шрифт.**(Знакомство учащихся с понятиями о шрифтах и их применение).
 **Тема - 78.  Виды правок текста.**(Дать понятие терминам правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка).

**Тема - 79. Реклама на ТВ.**(Рассказать как правильно писать рекламный текст).

**Тема - 80. Специфика изложения фактов.**(Простота, доходчивость, лаконичность).

**Тема - 81. Тренинговое занятие для юных журналистов.**(«Научись общаться»).

**Тема - 82. Работа корректора на ТВ. 2**(Рассказать об особенностях профессии корреткора).

**Тема - 83. Что такое пресс-конференция?**(Показать видеоматериалы пресс- конференции).

**Тема - 84. Игровые упражнения « Угадай-ка».**

**Тема - 85. Изучение известных литературных произведений .**(Анализ,отзыв от учащихся).

**Тема - 86. Слова-синонимы.**

**Тема - 87. Слова- антонимы.**

**Тема - 88. Слова-омонимы.**

**Тема - 89.Творческое задание.**("Исправить стилистические и грамматические ошибки")**.**

**Тема - 90. Упражнение для развития речи.Чтение пьесы по ролям.**

**Тема - 91. Правила подготовки дикторов, ведущих к прямым эфирам.**

**Тема - 92. Творческое задание. Дать название собственной газете.**(Придумать  рубрики для читателей).

**Тема – 93. Видеозарисовка.**

(Дать понятие определению видеозарисовка).

**Тема – 94. Тематические зарисовки.**

(Научить детей создавать тематические зарисовки. Показать какими должны быть главные и второстепенные кадры в тематической зарисовке).

**Тема – 95. Свет в студии**

(Показать, как ставить свет для ведущего в студии и как настроить свет на уличных съемках. Рассказать, как убираются тени на ведущем).

**Тема – 96. Что такое постановочные кадры?**

**Тема – 97. Радио.**

(Знакомство с основами работы на радио).

**Тема – 98. Каким оборудованием пользуются сотрудники радиовещания.**

(Обучить как пользоваться радиооборудованием, диктофоном, петличкой и микрофоном. Рассказать, что каждый звук который записывается для радио должен быть особенным, потому что звук без видео-картинки должен быть в буквальном смысле говорящим за себя).

**Тема – 99. Экскурсия учащихся на радио «Ингушетия».**

**Тема – 100. Творческое задание собрать информацию о мероприятии, которое планируется в ближайшее время в республике.**

**Тема – 101. Видеосъемка на камеру и на фотоаппарат.**

(Рассказать о преимуществах камеры перед фотоаппаратом. Показать, как каждое устройство производит съемку).

**Тема – 102. Виды устройств для съемки.**

(Рассказать и показать учащимся какие бывают разновидности аппаратов предназначенных для съемки).

**Тема – 103. Сценическая речь.**

(Учащиеся зачитывают по ролям, детское произведение Гирихана Гагиева «Хоза моза» и другие).

**Тема – 104. Из истории российской журналистики.**

**Тема – 105. Как делается газета.**

(Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. Технологический цикл выпуска газеты).

**Тема – 106. Основные характеристики газеты**.

(Первые полосы что на них печатают, формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты).

**Тема – 107. Газетный язык и авторский почерк.**

(Рассказать об особенностях газетного языка и что такое авторский почерк).

**Тема – 108. Школьная газета как жанр журналистики.**

**Тема- 109.  Роль фотографии в газете.**

(Рассказать почему важна роль фотографии к статье).

**Тема – 110. Проверка знаний. Тест с творческими заданиями.**

**Тема – 111. Этика и мораль. Поступок и мотив.**

(Знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике)

**Тема – 112. Плагиат.**

(Плагиат в журналистской работе).

**Тема – 113. Написать сочинение «На что я потратил бы миллион».**

**Тема – 114. Подбор и использование занимательного материала в газете.**

(Загадки, кроссворды, сканворды, ребусы, головоломки).

**Тема – 115. Какие профессии можно освоить в редакции газеты.**

**Тема – 116. Выезд учащихся в редакцию газеты «Ингушетия».**

**Тема – 117. Монтаж.**

(Объяснить учащимся технологический процесс записи закадрового голоса, показать, как выстраивается монтажная линейка по звуку, научить детей закрывать звуковые дорожки картинками).

**Тема – 118. Тренинг «Берем интервью».**

**Тема – 119. Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах.**

**Тема - 120. Психологическая подготовка журналиста.**

**Тема – 121. Проведение тестовых работ для проверки пройденных тем.**

**Тема** – **122. Написать сочинение на тему «Журналистика – это мир творчества».**

 **Тема - 123 . Экскурсия учащихся на федеральное телевидение ГТРК "Ингушетия".**

**Тема – 124. Подведение итогов работы кружка.**

(Комбинированный урок-размышление. Подведение итогов работы кружка (теория)). **Тема - 125. Вручение дипломов юным журналистам.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема и содержание занятия** | **Кол-во часов**  |
| 1 | Вводное занятие Введение в журналистику  | 2 |
| 2 | Журналистика: призвание, ремесло, профессия. | 3 |
| 3 | Вводное занятие. Телевизионное оборудование. | 5 |
| 4 | Скороговорки и их роль в формировании дикции у юных журналистов. | 6 |
| 5 | Закон РФ о СМИ. | 3 |
| 6 | Тренировка дикции. | 5 |
| 7  | Камера и основные правила видеосъемки. | 7 |
| 8 | Дикторское мастерство. | 6 |
| 9 | Практическое занятие. | 4 |
| 10 | Информация. | 5 |
| 11 | Источники информации. | 3 |
| 12 | Источники журналистской информации. | 6 |
| 13 | Типы информации. | 5 |
| 14 | Как находить нужную информацию. | 3 |
| 15 | Сочинение на тему «Каким я буду через 15 лет». | 2 |
| 16  | Диктофон, запись на диктофон, аудиозаписывающее устройство.  | 5 |
| 17 | Приложения для обработки аудиофайлов. | 5 |
| 18 | Редактирование текста. | 7 |
| 19 | Полезные ресурсы для написания текста. | 3 |
| 20 | Выезд учащихся со съемочной группой на место события. | 5 |
| 21 | Что такое заголовок? Функции заголовка? | 8 |
| 22 | Виды заголовков. | 3 |
| 23 | Что такое Лид? Виды лида в журналистике. | 5 |
| 24 | Способы написания лидов. | 2 |
| 25 | Что такое отзыв и рецензия? Чем отзыв отличается от рецензии? | 6 |
| 26 | Чужая речь в моем тексте. | 4 |
| 27 | Язык журналистики. | 6 |
| 28 | Занятие техникой речи. | 2 |
| 29 | Стилистические фигуры в тексте. | 3 |
| 30 | Композиция материала. | 5 |
| 31 | Творческие задание. Описать изображение. | 3 |
| 32 | Портретное интервью. | 7 |
| 33 | Тонкости портретного интервью. | 3 |
| 34 | Что такое социальные опрос? | 2 |
| 35 | Практическое занятие. | 2 |
| 36 | Приемы развития и тренировки памяти. | 6 |
| 37 | Жанры журналистики | 7 |
| 38 | Основные требования к информативной публицистике. | 3 |
| 39 | Информационные новости в газете и на телевидении. | 5 |
| 40 | Аналитические жанры в журналистике. | 4 |
| 41 | Виды жанров журналистики. | 6 |
| 42 | Выезд школьников со съемочной группой к месту события. | 5 |
| 43 | Сочинение «Как я провел день со съемочной группой ГТРК Ингушетия» | 3 |
| 44 | Интернет-журналистика. | 6 |
| 45 | Знакомство с редакцией детского журнала «Села1ад» | 5 |
| 46 | Комментарий. | 3 |
| 47 | Разновидности комментария. | 3 |
| 48 | Речевая разминка. Развивающие упражнения. | 2 |
| 49 | Заметки. | 5 |
| 50 | Сочинения малой формы. | 3 |
| 51 | Эпистолярный стиль.Письмо. | 4 |
| 52 | Знакомство с письмами выдающихся людей. | 2 |
| 53 | Интервью. | 8 |
| 54 | Тренировка в составлении творческих вопросов. | 5 |
| 55 | Основные виды речевых ошибок. | 6 |
| 56 | Как собирать информацию о личности. | 5 |
| 57 | Практическое занятие. | 3 |
| 58 | Мониторинг.Рейтинг.Прогноз. | 6 |
| 59 | Вопрос-ответ, блиц-опрос. | 3 |
| 60 | Интервью-монолог. | 3 |
| 61 | Мемуарный жанр.Личный дневник. | 4 |
| 62 | Сочинение «Моя любимая школа». | 2 |
| 63 | Что такое «подача» материала? | 3 |
| 64 | Фельетон(критика). | 4 |
| 65 | Творческое задание(подготовить репортаж). | 2 |
| 66 | Репортаж. | 7 |
| 67 | Журналистское расследование. | 6 |
|  |  | 5 |
| 68 | Очерк. | 5 |
| 69 | Спортивная журналистика. | 2 |
| 70 | Эссе «Маминых рук нет теплее на свете». | 7 |
| 71 | Публицистическая статья. | 8 |
| 72 | Как правильно писать статью? | 3 |
| 73 | Современный сленг  | 3 |
| 74 | Экскурсия в краведческий музей. | 2 |
| 75 | Написать статью об экскурсии в музей. | 2 |
| 76 | Подготовить мини-рецензию на книгу,фильм. | 3 |
| 77 | Шрифт. | 4 |
| 78 | Виды правок текста. | 3 |
| 79 | Реклама на ТВ. | 3 |
| 80 | Специфика изложения фактов.  | 2 |
| 81 | Тренинговое занятие «Научись общаться». | 2 |
| 82 | Работа корректора на ТВ. | 3 |
| 83 | Что такое пресс-конференция? | 1 |
| 84 | Игровые упражнения «Угадай-ка». | 3 |
| 85 | Анализ известных литературных произведений. | 2 |
| 86 | Слова-синонимы. | 2 |
| 87 | Слова-антонимы. | 2 |
| 88 | Слова-омонимы. | 2 |
| 89 | Творческое задание(исправить стилистические ошибки). | 2 |
| 90 | Упражнение для развития речи.Чтение пьесы по ролям. | 2 |
| 91 | Правила подготовки дикторовых к прямым эфирам. | 2 |
| 92 | Творческое задание(создать собственную газету). | 2 |
| 93 | Видеозарисовка. | 5 |
| 94 | Тематические зарисовки. | 2 |
| 95 | Свет в студии. | 5 |
| 96 | Что такое постановочные кадры? | 3 |
| 97 | Радио. | 6 |
| 98 | Каким оборудованием пользуются сотрудники радиовещания? | 6 |
| 99 | Экскурсия учащихся на радио «Ингушетия». | 5 |
| 100 | Творческое задание (собрать информацию о планируемых мероприятиях в РИ). | 3 |
| 101 | Видеосъемка на камеру и фотоаппарат. | 3 |
| 102 | Виды устройств для съемок. | 5 |
| 103 | Сценическая речь. | 6 |
| 104 | Из истории российской журналистики. | 8 |
| 105 | Как делается газета? | 7 |
| 106 | Основные характеристики газеты. | 5 |
| 107 | Газетный язык и авторский почерк. | 6 |
| 108 | Школьная газета как жанр журналистики. | 8 |
| 109 | Роль фотографии в газете. | 3 |
| 110 | Проверка знаний.Тест. | 3 |
| 111 | Этика и мораль.Поступок и мотив. | 5 |
| 112 | Плагиат. | 3 |
| 113 | Эссе «На что я потратил бы свой миллион». | 5 |
| 114 | Подбор и использование занимательного материала в газете. | 5 |
| 115 | Какие профессии можно освоить в редакции газеты? | 5 |
| 116 | Выезд учащихся в редакцию газеты «Ингушетия». | 5 |
| 117 | Монтаж. | 7 |
| 118 | Тренинг «Берем интервью». | 5 |
| 119 | Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах. | 3 |
| 120 | Психологическая подготовка журналистов. | 2 |
| 121 | Проведение тестовых работ для проверки знаний по пройденным темам. | 2 |
| 122 | Эссе «Журналистика – мир творчества». | 2 |
| 123 | Экскурсия учащихся на федеральный канал ГТРК «Ингушетия». | 5 |
| 124 | Подведение итогов работы кружка. | 2 |
| 125 | Вручение дипломов юным журналистам. | 1 |
|  | Итого | 510 |

**Список использованной литературы:**

**1.**Литература: Афанасьев М.Г. «Вопросы журналистики». – Высшая школа. 1987. – 146с.

**2.** Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте». – 2-е изд. 1998. -126с.

**3.** Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических, жанров. - М., 1969.

**4.** Калганова Т.А. Сочинения различных жанров. М.: Просвещение, 2002.

**5.** Лозовский Б.Н. Искусство разговаривать и получать информацию. М., 1993.

**6.** Энциклопедический словарь;

**7.** Толковые словари русского языка. В.И. Даля и С.И. Ожегова;

**8.** Словарь иностранных слов;

**9.** Словарь синонимов;

**10.**Словарь русских пословиц и поговорок;