

Государственное Бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №8 г.Назрань»

386, г.Назрань а/о Гамурзиевский, ул.Албогачиева, 143; тел. (8732) 22-36-07; e-mail: shkola8nazr@yandex.ru



«Утверждаю»

Директор СОШ №8

_____Азиева Р.М.

«_28_» августа 2023г.

Рабочая программа

По дополнительному образованию «Журналистика»

5-10 класс

Составитель:

Руководитель кружка

Богатырева А.А.

г.Назрань

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Содержание проблемы и обоснование необходимости ее решения.

Окружающий нас мир таит в себе много проблем для подрастающего поколения. Проблемы сегодняшних детей и подростков – принятие себя как ценности, укрепление веры в себя и свои силы, ощущение своей уникальности и неповторимости, появление представлений о возможностях своего «Я» на этом пути.

Наше время – время активных, предприимчивых, деловых людей. В республике Ингушетия созданы предпосылки для развития творческой инициативы детей и подростков, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. В регионе за последние несколько лет созданы различные общественные движения для молодежи. Все это требует развития коммуникативных возможностей детей и подростков, т.е. всей молодёжи.

Важнейшим средством коммуникации является слово. «Словом можно убить – и оживить», тому пример Ингушская пословица «топо ца1 вийнав, метто ийс», которая дословно переводится «ружьё убивает одного, а язык девятих». «Слово может ранить – и излечить, посеять смятение и безнадежность – и одухотворить».

Герои видеофильмов и ютуб-каналов, партнеры по связям через Интернет, подписчики и участники различных «ВацАпп» групп расширяют круг наставников и друзей сегодняшних школьников, но средства массовой информации, в стремительно изменяющемся мире, становятся все более значимым фактором существования и развития человека в юном возрасте.

Занятия по журналистике научат ораторскому мастерству, сценической речи. Школьники, которые часто сталкиваются с проблемами переходного возраста, с такими, как стеснение перед классом, перед аудиторией и камерой при

систематическом посещении занятий избавляются от своих страхов и негативных привычек, что не мало важно при воспитании здоровой, социально - ориентированной личности.

Программа курса по журналистике рассчитана на то, чтобы школьники изучали не только азы детской мультимедийной журналистики, но и культуру поведения себя в коллективе и в обществе. На занятиях дети учатся быть активными и яркими, что положительно влияет и на основной учебный процесс.

2. Основные цели и задачи программы.

Цель программы:

- а) Научить учащихся теории и методике журналистского творчества, быстро реагировать на события происходящие вокруг них;
- б) Через игровые занятия развить журналистскую зоркость и внимание, память, литературные, творческие коммуникативные способности;
- в) Воспитывать культуру поведения в обществе, перед камерой и перед аудиторией;
- г) Избавить детей от некоторых легких логопедических нарушений и дефектов речи таких как проглатывание окончаний или же акцент, шепелявость (не врождённая, а приобретённая в процессе стеснения) заторможенность речи и др.

Задачи программы:

- а) Воспитывать внимание, прививать навыки работы в группе, научить навыкам делового общения, умению вести диалог, научить публично выступать;
- б) Научить четко и ясно излагать свои мысли на бумаге и устно перед различной аудиторией, т.е. в школе перед классом, перед учителями или же на больших общешкольных мероприятиях;
- в) Повысить уровень эрудиции, научить разным новым терминам и словам, пополнить словарный запас;

- г) Научить учащихся составлять и задавать вопросы, брать интервью, выстраивать сюжетную линию из увиденного так, чтобы оно было понятно слушателю, соблюдая хронологию;
- д) Научить учащихся писать сочинение по увиденной картине или же по увиденному событию.

3. Формы реализации программы

Программа нацелена на творческую самореализацию учащихся в общеобразовательных школах республики. В ней использованы эффективные формы и методы работы со школьниками. В программу кружка внедрены игровые занятия, мастер-классы, экскурсии, походы и выезды. Программа рассчитана на работу с учащимися пятых, sixth, седьмых, восьмых, девярых, десятых классов. Включает в себя годичный курс обучения.

В работе кружка «Журналистика» используются различные формы деятельности учащихся:

- творческие проекты;
- мастер-классы от профессиональных операторов, фотографов, монтажеров, редакторов и корреспондентов региональных телекомпаний (филиал ВГТРК ГТРК «Ингушетия» и радио России 101.3 FM);
- участие в телевизионных проектах и мн. др.

Содержание программы:

За 1 год обучения

Тема – 1. Введение в журналистику.

(История возникновения Ингушского телевидения. Познакомить учащихся со специальностями сферы «журналистика». Развитие творческих способностей и

познавательного интереса учащихся. Воспитание воли и настойчивости в достижении поставленных целей, аккуратности, сознательного отношения к учебе и коммуникативных умений; расширение и активизация знаний учащихся о профессии “Журналист”).

Тема – 2. Журналистика: призвание, ремесло, профессия.

Тема – 3. Вводное занятие. Телевизионное оборудование.

(Познакомить учащихся со спецификой работы в сфере журналистики, с основным профессиональным оборудованием с которым должен работать журналист. Развитие творческих способностей и познавательного интереса учащихся к медийной технике).

Тема – 4. Скороговорки и их роль в формировании дикции у юных журналистов.

(Научить правильно говорить на камеру и перед аудиторией. Приучить к правильному произношению как русских, так и ингушских слов.

Тема – 5. Закон РФ о СМИ.

Тема – 6. Тренировка дикции.

(Развить речевой аппарат школьников для лучшего вываривания окончаний сложных слов).

Тема – 7. Камера и основные правила видеосъемки.

Объяснить различные планы-картинок (общий-план, средний-план, крупный план, картинки для стыков, подсъёмки, панорамы и др).

Тема – 8. Дикторское мастерство.

(Научить школьников дикторскому мастерству. Рассказать об основных правилах поведения перед камерой. Научить учащихся работать перед аудиторией. Избавить школьников от лишнего стеснения и скованности перед классом или же перед другой аудиторией).

Тема – 9. Практическое занятие.

(Проверка дикции школьников с использованием информационных подводок ведущих ГТРК «Ингушетия»).

Тема – 10. Информация.

(Рассказать об основных источниках информации. Дать краткую характеристику и описать возможности каждого источника. Рассказать о способах хранения и архивирования информации).

Тема –11. Источники информации

(Рассказать о типичных носителях информации и методах их хранения).

Тема –12. Источники журналистской информации.

(Рассказать учащимся какими методами добычи информации пользуются журналисты и какими категорически нельзя).

Тема –13. Типы информации.

(Рассказать и показать(репортажи) какие виды и типы информации существуют).

Тема – 14. Как находить нужную информацию.

(Рассказать об основных способах добычи информации. Раскрыть технику работы с источниками информации).

Тема – 15. Сочинение на тему «Какой Я через 15 лет».

Тема – 16. Диктофон, запись на диктофон, аудио записывающее устройство.

(Рассказать и показать на практике как пользоваться диктофоном).

Тема – 17. Приложения для обработки аудиофайлов.

(Расписать и рассказать о приложениях для монтажа аудиофайлов).

Тема – 18. Редактирование текста.

(Основные правила редактирования текстов).

Тема –19. Полезные ресурсы для написания текстов.

(Список литературы, интернет-сайтов, которые помогают для написания текстов).

Тема –20. Выезд учащихся со съемочной группой на место события.

Тема – 21. Что такое заголовок? Функции заголовков.

(Дать понятие термину «заголовок» и рассказать о его основных функциях).

Тема – 22. Виды заголовков.

(Рассказать сколько всего видов существует и какими основными видами пользуются журналисты),

Тема – 23. Что такое Лид? Виды лида в журналистике.

(Дать понятие Лиду. Рассмотреть способы их написания. Тренироваться в написании Лидов).

Тема – 24. Способы написания лидов.

(Рассказать учащимся о способах написания лидов).

Тема – 25. Что такое отзыв и рецензия? Чем отзыв отличается от рецензии?

(Рассказать о том, чем отзыв отличается от рецензии. Тренироваться в написании отзывов).

Тема – 26. Чужая речь в моем тексте.

(Рассказать как в своем тексте использовать цитаты, высказывания известных людей).

Тема – 27. Язык журналистики.

(Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова).

Тема – 28. Занятие техникой речи.

Тема – 29. Стилистические фигуры в тексте.

(Рассказать учащимся об основных стилистических фигурах в тексте).

Тема – 30. Композиция материала.

(Знакомство с основными типами построения текстов: повествование, описание, рассуждение).

Тема – 31. Творческое задание. Описать изображение.

(Написать изложение с помощью изображения).

Тема – 32. Портретное интервью.

(Дать понятие термину «портретное интервью», проверить на практике, как дети умеют брать интервью друг у друга).

Тема – 33. Тонкости портретного интервью.

(Рассказать ученикам о правилах портретного интервью и чем портретное интервью отличается от обычного).

Тема - 34. Что такое социальные опросы?

(Рассказать как проводить социальные опросы).

Тема –35. Практическое занятие.

(Провести социальный опрос в рамках школы).

Тема – 36. Приёмы развития и тренировки памяти.

(Познакомить с мнемотехникой (искусство запоминания)).

Тема – 37. Жанры журналистики (информационные, аналитические, художественно-публицистические). (Рассказать о разновидностях жанров журналистики).

Тема – 38. Основные требования к информативной публицистике.

Тема – 39. Информационные новости в газете и на телевидении.

Тема – 40. Аналитические жанры в журналистике.

Тема – 41. Виды журналистики.

(Рассказать какие виды входят в каждое направление).

Тема – 42. Выезд школьников со съемочной группой к месту события.

(Показать на практике как работает съемочная группа).

Тема – 43. Сочинение «Как я провел день со съемочной группой ГТРК».

Тема – 44. Интернет-журналистика.

Тема – 45. Знакомство с редакцией детского журнала «Села1ад».

Тема – 46. Комментарий.

(Рассказать каким должен быть комментарий, показать его на видеоматериале).

Тема – 47. Разновидности комментария.

(Дать учащимся рассмотреть структуру, язык и разновидности комментария).

Тема – 48. Речевая разминка. Развивающие упражнения.

Тема – 49. Заметки.

(Основные черты заметок, виды заметок).

Тема - 50. Сочинения малой формы.

(Что входит в это понятие и основные правила написания).

Тема - 51. Эпистолярный стиль. Письмо.

Тема- 52. Знакомство с письмами выдающихся людей.

(Выразительное чтение писем).

Тема – 53. Интервью.

(Дать представление об интервью. Рассмотреть вопросы).

Тема – 54. Тренировка в составлении творческих вопросов.

(Составление списка вопросов на обсуждаемую тему).

Тема – 55. Основные виды речевых ошибок.

Тема – 56. Как собирать информацию о личности.

(Научить делать сбор информации о личности, с которой хотим побеседовать).

Тема – 57. Практическое занятие.

(Имитация студии, журналисты задают вопросы гостю).

Тема – 58. Мониторинг. Рейтинг. Прогноз.

Тема – 59. Вопрос-ответ, блиц-опрос.

(Научить учащихся искусству задавать вопросы).

Тема -60. Интервью-монолог.

Тема - 61. Мемуарный жанр. Личный дневник.

Тема - 62. Сочинение "Моя любимая школа".

Тема - 63. Что такое «подача» материала?

(Рассказать как заинтересовать телезрителя, как правильно подавать материал).

Тема - 64. Фельетон (критика).

(Дать характеристику фельетону. Рассмотреть его разновидности).

Тема - 65. Творческое задание "Подготовить спортивный репортаж".

Тема – 66. Репортаж.

(Дать понятие теме репортаж. Рассмотреть виды репортажа. Определиться в написании своего репортажа).

Тема – 67. Журналистское расследование. Спецрепортаж.

Тема – 68. Очерк.

(Познакомить учащихся с типами очерковых публикаций).

Тема – 69. Спортивная журналистика.

(Познакомить учащихся с историей спортивной журналистики).

Тема – 70. Написание эссе «Маминых рук нет теплее на свете».

Тема – 71. Публицистическая статья.

(Учимся формулировать тезисы, выделять среди них главные).

Тема – 72. Как правильно писать статью?

(Показать и научить как правильно писать статьи).

Тема – 73. Современный сленг в текстах.

Тема - 74. Экскурсия в краеведческий музей.

Тема - 75. Написать статью об экскурсии в музей краеведения имени Т.Мальсагова.

Тема - 76. Подготовить мини-рецензию на книгу, фильм, спектакль (на выбор).

Тема - 77. Шрифт.

(Знакомство учащихся с понятиями о шрифтах и их применение).

Тема - 78. Виды правок текста.

(Дать понятие терминам правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка).

Тема - 79. Реклама на ТВ.

(Рассказать как правильно писать рекламный текст).

Тема - 80. Специфика изложения фактов.

(Простота, доходчивость, лаконичность).

Тема - 81. Тренинговое занятие для юных журналистов.

(«Научись общаться»).

Тема - 82. Работа корректора на ТВ. 2

(Рассказать об особенностях профессии корректора).

Тема - 83. Что такое пресс-конференция?

(Показать видеоматериалы пресс- конференции).

Тема - 84. Игровые упражнения « Угадай-ка».

Тема - 85. Изучение известных литературных произведений .

(Анализ, отзыв от учащихся).

Тема - 86. Слова-синонимы.

Тема - 87. Слова- антонимы.

Тема - 88. Слова-омонимы.

Тема - 89.Творческое задание.

("Исправить стилистические и грамматические ошибки").

Тема - 90. Упражнение для развития речи.Чтение пьесы по ролям.

Тема - 91. Правила подготовки дикторов, ведущих к прямым эфирам.

Тема - 92. Творческое задание. Дать название собственной газете.

(Придумать рубрики для читателей).

Тема – 93. Видеозарисовка.

(Дать понятие определению видеозарисовка).

Тема – 94. Тематические зарисовки.

(Научить детей создавать тематические зарисовки. Показать какими должны быть главные и второстепенные кадры в тематической зарисовке).

Тема – 95. Свет в студии

(Показать, как ставить свет для ведущего в студии и как настроить свет на уличных съемках. Рассказать, как убираются тени на ведущем).

Тема – 96. Что такое постановочные кадры?

Тема – 97. Радио.

(Знакомство с основами работы на радио).

Тема – 98. Каким оборудованием пользуются сотрудники радиовещания.

(Обучить как пользоваться радиооборудованием, диктофоном, петличкой и микрофоном. Рассказать, что каждый звук который записывается для радио должен быть особенным, потому что звук без видео-картинки должен быть в буквальном смысле говорящим за себя).

Тема – 99. Экскурсия учащихся на радио «Ингушетия».

Тема – 100. Творческое задание собрать информацию о мероприятии, которое планируется в ближайшее время в республике.

Тема – 101. Видеосъемка на камеру и на фотоаппарат.

(Рассказать о преимуществах камеры перед фотоаппаратом. Показать, как каждое устройство производит съемку).

Тема – 102. Виды устройств для съемки.

(Рассказать и показать учащимся какие бывают разновидности аппаратов предназначенных для съемки).

Тема – 103. Сценическая речь.

(Учащиеся зачитывают по ролям, детское произведение Гирихана Гагиева «Хоза моза» и другие).

Тема – 104. Из истории российской журналистики.

Тема – 105. Как делается газета.

(Урок-беседа, урок усвоения новых знаний. Технологический цикл выпуска газеты).

Тема – 106. Основные характеристики газеты.

(Первые полосы что на них печатают, формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты).

Тема – 107. Газетный язык и авторский почерк.

(Рассказать об особенностях газетного языка и что такое авторский почерк).

Тема – 108. Школьная газета как жанр журналистики.

Тема- 109. Роль фотографии в газете.

(Рассказать почему важна роль фотографии к статье).

Тема – 110. Проверка знаний. Тест с творческими заданиями.

Тема – 111. Этика и мораль. Поступок и мотив.

(Знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике)

Тема – 112. Плагиат.

(Плагиат в журналистской работе).

Тема – 113. Написать сочинение «На что я потратил бы миллион».

Тема – 114. Подбор и использование занимательного материала в газете.

(Загадки, кроссворды, сканворды, ребусы, головоломки).

Тема – 115. Какие профессии можно освоить в редакции газеты.

Тема – 116. Выезд учащихся в редакцию газеты «Ингушетия».

Тема – 117. Монтаж.

(Объяснить учащимся технологический процесс записи закадрового голоса, показать, как выстраивается монтажная линейка по звуку, научить детей закрывать звуковые дорожки картинками).

Тема – 118. Тренинг «Берем интервью».

Тема – 119. Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах.

Тема - 120. Психологическая подготовка журналиста.

Тема – 121. Проведение тестовых работ для проверки пройденных тем.

Тема – 122. Написать сочинение на тему «Журналистика – это мир творчества».

Тема - 123 . Экскурсия учащихся на федеральное телевидение ГТРК "Ингушетия".

Тема – 124. Подведение итогов работы кружка.

(Комбинированный урок-размышление. Подведение итогов работы кружка (теория)).

Тема - 125. Вручение дипломов юным журналистам.

№	Тема и содержание занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие Введение в журналистику	2
2	Журналистика: призвание, ремесло, профессия.	3
3	Вводное занятие. Телевизионное оборудование.	5
4	Скороговорки и их роль в формировании дикции у юных журналистов.	6
5	Закон РФ о СМИ.	3
6	Тренировка дикции.	5
7	Камера и основные правила видеосъемки.	7
8	Дикторское мастерство.	6
9	Практическое занятие.	4
10	Информация.	5
11	Источники информации.	3
12	Источники журналистской информации.	6
13	Типы информации.	5
14	Как находить нужную информацию.	3
15	Сочинение на тему «Каким я буду через 15 лет».	2
16	Диктофон, запись на диктофон, аудиозаписывающее устройство.	5
17	Приложения для обработки аудиофайлов.	5
18	Редактирование текста.	7
19	Полезные ресурсы для написания текста.	3
20	Выезд учащихся со съемочной группой на место события.	5
21	Что такое заголовок? Функции заголовка?	8

22	Виды заголовков.	3
23	Что такое Лид? Виды лида в журналистике.	5
24	Способы написания лидов.	2
25	Что такое отзыв и рецензия? Чем отзыв отличается от рецензии?	6
26	Чужая речь в моем тексте.	4
27	Язык журналистики.	6
28	Занятие техникой речи.	2
29	Стилистические фигуры в тексте.	3
30	Композиция материала.	5
31	Творческое задание. Описать изображение.	3
32	Портретное интервью.	7
33	Тонкости портретного интервью.	3
34	Что такое социальные опрос?	2
35	Практическое занятие.	2
36	Приемы развития и тренировки памяти.	6
37	Жанры журналистики	7
38	Основные требования к информативной публицистике.	3
39	Информационные новости в газете и на телевидении.	5
40	Аналитические жанры в журналистике.	4
41	Виды жанров журналистики.	6
42	Выезд школьников со съемочной группой к месту события.	5
43	Сочинение «Как я провел день со съемочной группой ГТРК Ингушетия»	3
44	Интернет-журналистика.	6
45	Знакомство с редакцией детского журнала «Селаlad»	5
46	Комментарий.	3
47	Разновидности комментария.	3
48	Речевая разминка. Развивающие упражнения.	2
49	Заметки.	5
50	Сочинения малой формы.	3
51	Эпистолярный стиль.Письмо.	4
52	Знакомство с письмами выдающихся людей.	2

53	Интервью.	8
54	Тренировка в составлении творческих вопросов.	5
55	Основные виды речевых ошибок.	6
56	Как собирать информацию о личности.	5
57	Практическое занятие.	3
58	Мониторинг.Рейтинг.Прогноз.	6
59	Вопрос-ответ, блиц-опрос.	3
60	Интервью-монолог.	3
61	Мемуарный жанр.Личный дневник.	4
62	Сочинение «Моя любимая школа».	2
63	Что такое «подача» материала?	3
64	Фельетон(критика).	4
65	Творческое задание(подготовить репортаж).	2
66	Репортаж.	7
67	Журналистское расследование.	6
		5
68	Очерк.	5
69	Спортивная журналистика.	2
70	Эссе «Маминых рук нет теплее на свете».	7
71	Публицистическая статья.	8
72	Как правильно писать статью?	3
73	Современный сленг	3
74	Экскурсия в краеведческий музей.	2
75	Написать статью об экскурсии в музей.	2
76	Подготовить мини-рецензию на книгу,фильм.	3
77	Шрифт.	4
78	Виды правок текста.	3
79	Реклама на ТВ.	3
80	Специфика изложения фактов.	2
81	Тренинговое занятие «Научись общаться».	2
82	Работа корректора на ТВ.	3

83	Что такое пресс-конференция?	1
84	Игровые упражнения «Угадай-ка».	3
85	Анализ известных литературных произведений.	2
86	Слова-синонимы.	2
87	Слова-антонимы.	2
88	Слова-омонимы.	2
89	Творческое задание(исправить стилистические ошибки).	2
90	Упражнение для развития речи.Чтение пьесы по ролям.	2
91	Правила подготовки дикторовых к прямым эфирам.	2
92	Творческое задание(создать собственную газету).	2
93	Видеозарисовка.	5
94	Тематические зарисовки.	2
95	Свет в студии.	5
96	Что такое постановочные кадры?	3
97	Радио.	6
98	Каким оборудованием пользуются сотрудники радиовещания?	6
99	Экскурсия учащихся на радио «Ингушетия».	5
100	Творческое задание (собрать информацию о планируемых мероприятиях в РИ).	3
101	Видеосъемка на камеру и фотоаппарат.	3
102	Виды устройств для съемок.	5
103	Сценическая речь.	6
104	Из истории российской журналистики.	8
105	Как делается газета?	7
106	Основные характеристики газеты.	5
107	Газетный язык и авторский почерк.	6
108	Школьная газета как жанр журналистики.	8
109	Роль фотографии в газете.	3
110	Проверка знаний.Тест.	3
111	Этика и мораль.Поступок и мотив.	5
112	Плагиат.	3
113	Эссе «На что я потратил бы свой миллион».	5

114	Подбор и использование занимательного материала в газете.	5
115	Какие профессии можно освоить в редакции газеты?	5
116	Выезд учащихся в редакцию газеты «Ингушетия».	5
117	Монтаж.	7
118	Тренинг «Берем интервью».	5
119	Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах.	3
120	Психологическая подготовка журналистов.	2
121	Проведение тестовых работ для проверки знаний по пройденным темам.	2
122	Эссе «Журналистика – мир творчества».	2
123	Экскурсия учащихся на федеральный канал ГТРК «Ингушетия».	5
124	Подведение итогов работы кружка.	2
125	Вручение дипломов юным журналистам.	1
	Итого	510

Список использованной литературы:

1. Литература: Афанасьев М.Г. «Вопросы журналистики». – Высшая школа. 1987. – 146с.
2. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте». – 2-е изд. 1998. -126с.
3. Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических, жанров. - М., 1969.
4. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров. М.: Просвещение, 2002.
5. Лозовский Б.Н. Искусство разговаривать и получать информацию. М., 1993.
6. Энциклопедический словарь;
7. Толковые словари русского языка. В.И. Даля и С.И. Ожегова;
8. Словарь иностранных слов;
9. Словарь синонимов;
10. Словарь русских пословиц и поговорок;

